

1. Статус документа

Рабочая программа разработана на основе нормативных документов и педагогических литературных источников и соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта.

Структура документа

1. Статус документа
2. Общие сведения по предмету
3. Нормативные документы
4. Пояснительная записка
5. Содержание учебного материала
6. Учебно-методическое обеспечение
7. Требование к уровню подготовки обучающихся (воспитанников)
8. КТП по предмету рисование на 2021-2022 уч.год

2. «Общие сведения по предмету».

- Предмет рисование
- Класс «3»
- Программа обучения: И.М.Бгажнокова
- Количество часов в неделю 1 час
- Сведения по часам:

период	количество часов	Из них			
		плановых уроков	контрольных (диагностических) работ	других видов проверочных работ	практических работ (экскурсий)
I четверть	9	8			1
II четверть	7	6			1
III четверть	11	10			1
IV четверть	8	7			1

3. Нормативные документы и педагогические литературные источники, используемые в образовательной программе ГБОУ «ЛШ№14».

- Конституция Российской Федерации.
- Конвенция о правах ребенка.
- **Декларация о правах умственно отсталых лиц от 20 декабря 1971 г.**
- **Декларация о правах инвалидов от 9 декабря 1975 года:**
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 3 июля 1998 года; одобрен Советом Федерации 9 июля 1998 года).
- **Федеральный закон от 24.11.1995года №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».**
- Федеральный Закон от 29.12.2013 года №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации».
- Закон Республики Татарстан «Об образовании»; №68-ЗРТ 22.07.2013 г., принятого Государственным Советом РТ от 28.06.2013 г.
- Закон Республики Татарстан от 18.07.2004г № 443РТ «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан».
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом Российской Федерации от 04.02.2010 № Пр-271
- **Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии (утверждено Постановлением Правительства РФ № 288 от 12 марта 1997 г.):** (в ред. Постановлений Правительства РФ от 10.03.2000 N 212, от 23.12.2002 N 919, от 01.02.2005 N 49)
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 27 июня 2003 г. № 28-51-513/16 «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования»
- Приказ Минобразования РФ от 10.04.2002 № 29/2065 – об утверждении учебных планов Специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии.
- Письмо Минобразования РФ от 24 января 2003 г. N 01-50-25/32-05 «О защите конституционных прав на образование детей-инвалидов, страдающих умственной отсталостью.
- Приказ Минобразования РФ от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Базисный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии, утвержденного МО РТ, дополнение к приказу МО РФ 10.04.2002 г. № 29/2065-п.
- Постановление Кабинета Министров РТ №135 от 04.03.2015г «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной или муниципальной образовательной организации и родителей(законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях.
- **Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189).**
- Санитарные правила устройства, оборудования, содержания и режима специальных образовательных школ для детей, имеющих недостатки в физическом и умственном развитии» СП 4076-86.

- VIII төр (коррекцияләү) рус гомуми белем бирү мәктәбендә татар теле укыту программасы (рус телендә сөйләшүче балалар өчен) 1-9 сыйныфлар Казан: РИЦ «Школа», 2009 г.
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.
- Учебники, компьютерные технологии, Интернет.
- Исторические основы, традиции и культура народов, развитие общества, науки, искусства.
- Опыт учителей, предметная литература, общение с преподавателями вузов, связь с учреждениями дополнительного образования, музеями, экскурсии.

4. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи: способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве. Прежде чем приступить к этим занятиям, учащихся необходимо к ним подготовить.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать

движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 2 классе задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

На уроках занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

В 4 классе для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

На уроках применяются следующие универсальные учебные действия:

1. Личностные учебные действия:

осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга
самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей

2. Коммуникативные учебные действия:

обращаться за помощью и принимать помощь

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту

3. Регулятивные учебные действия:

входить и выходить из учебного помещения со звонком

ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)

пользоваться учебной мебелью контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников

контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников

активно участвовать в деятельности, предложенному плану и работать в общем темпе

адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из за парты и т. д.)

работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место

с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов

4. Познавательные учебные действия:

выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов

устанавливать видовые и родовые отношения предметов
 делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале
 наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу,
 предъявленные на бумажных и электронных и других носителях)

5. Содержание учебного материала 3 класс.

№	Разделы	Краткое содержание	Кол-во часов по программе	Кол-во часов в рабочей программе	Требования к ЗУНам по разделу	Коррекционные задачи
1	I четверть	Рисование с натуры осенних листьев. Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование на тему: «Парк осенью». Рисование с натуры предметов различной формы и цвета. Рисование с натуры морских сигнальных флажков. Рисование с натуры досок для резания овощей. Рисование шахматного узора в квадрате. Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	9	8	Узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства, развивать у них Умение видеть красоту природы в различные времена года. Закрепить умения изображать предметы округлой и продолговатой формы, уметь сравнивать свои	Коррекция ощущений, восприятий, представлений: Развивать целенаправленное восприятие цвета, формы, величины материала. Обогащать чувственный опыт учащихся. Коррекция памяти: тренировать образную память. Коррекция самооценки: воспитывать самооценку, самоконтроль.

		Тематический рисунок к загадке К. И. Чуковского «Чудесные цветы».			рисунки с натурой, формировать технические и изобразительные умения учащихся. Формировать графические представления формы(квадрат, прямоугольник). Соединять в сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием.	
2	II четверть	Рисование геометрического орнамента в квадрате. Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки(тарелка-готовая форма). Рисование с натуры будильника круглой формы. Рисование с натуры двухцветного мяча. Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). Беседа по картинам на тему: «Зима пришла» (И.Шишкин «Зима», К. Юон «Русская зима»).	7	7	Закрепить графические представления формы(квадрат, прямоугольник). Научить соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, располагать изображения в определенном порядке(ближе, дальше). Развивать способности анализировать образец, различать и называть цвета и их оттенки. Упражнять в изображении предметов округлой формы, использовать в	Коррекция ощущений, восприятий: дифференцировать восприятие предметов по цвету, форме, величине, материалу, качеству. Коррекция памяти: развивать зрительную память. Коррекция речи: расширять активный словарь. Коррекция мышления: учить выделять главное, существенное.

					рисовании светлые и темные оттенки цвета. Определять структуру узора(повторение или чередование элементов), исправлять недостатки в моторики. Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года. Развивать умение, видеть красоту природы в разное время года.	
3	III четверть	Рисование на тему «Нарядная ёлка». Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги –готовая форма). Рисование на тему: «Ёлка зимой в лесу» Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры теннисной ракетки. Рисование на тему: «Мой любимый сказочный герой».	10	11	Использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках; уметь соединять в одном сюжетном рисунке изображать несколько предметов, объединяя их общим содержанием.	Коррекция эмоционально-волевой сферы: формировать стремление добиваться результата, доводить начатое дело до конца. Коррекция представлений: корректировать искаженные представления о жизни, природе.
4	IV четверть	Рисование узора из растительных форм в полосе. Беседа по картинам «Весна» Яблонского. Рисование на тему «Деревья весной»	9	9	Располагать изображения в определенном порядке(ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх, низ; формировать навыки рисования;	Коррекция восприятий: совершенствовать точность восприятия. Коррекция памяти: развивать зрительную память. Коррекция внимания: развивать силу внимания(

	ИТОГО:	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы) Рисование на тему «Праздник Победы»(праздничный салют). Декоративное рисование «Нарисуй любой узор в квадрате». Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов. Рисование по замыслу.	35 часов	35 часов	исправлять недостатки моторики; уметь сравнивать свои рисунки с натурой, обобщать; уметь ориентироваться в задании.	не замечать посторонних раздражителей).

6. Требования к уровню подготовки обучающихся (воспитанников).

Учащиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги(по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм полосе и квадрате(по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше; изображать близкие крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Учащиеся должны знать (на конец года):

- знать слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- знать цвета и их оттенки.

8. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

3 класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Рисование	Рисование на тему» Парк осенью».	Рисование узора в полосе «Снежинки и веточки ели».	Рисование по образцу орнамента из квадратиков.	Рисование с натуры цветов.